

全区文化和旅游（文物）工作先进个人 推荐对象初审表

姓名	瓮国胜	性别	男
民族	汉	出生日期	1970.12
政治面貌	群众	人员身份	群众
学历	高中	学位	无
证件类型	身份证	证件号码	64222619*****30
工作单位	宁夏国胜艺术服务有限公司	职务	总经理
主要兼任职务	无	职称	无
行政级别	无	工作单位性质	企业
工作单位所属行业	传统手工艺行业	工作单位行政区划	宁夏固原市彭阳县
参加工作日期	1993.11	从业状态	营业
个人简历	<p>1991-1993 高中毕业，在长城牛嘴小学教书；</p> <p>1994-1996 在城阳乡放映录像，从事文化传播工作；</p> <p>1996-2000 在宁夏军区修械所做维修工；</p> <p>2001-2001 开办彭阳县首家肉鸡养殖场；</p> <p>2007-2014 在内蒙从事劳务输出工作；</p> <p>2014-至今从事麦秆画创作，从业以来积极参加各种麦秆画培训课程，多次在外出考察与学习，并积极推动麦秆画。</p>		
奖惩情况	<p>2019年，在城阳乡手工艺大赛中获二等奖；</p> <p>2020年“新冠”防控期间，在城阳乡争做文明居家活动中获手工类一等奖；</p> <p>2021年在“美丽宁夏·翰墨颂党恩—庆祝中国共产党成立100周年书法美术摄影民间工艺展”获得三等奖和优秀奖；</p> <p>2021年参加“宁夏休闲农业创意精品大赛”获得金奖；</p> <p>2021年代表长城村参加2021年“圆梦六盘”固原电商大赛，获得了“固原市优秀电商村”荣誉称号。</p>		

<p>主要事迹</p>	<p>一、刻苦钻研，坚持学以致用</p> <p>对待工作认真负责，兢兢业业，勤于学习，刻苦钻研。彭阳县麦秆画是中国远古文化科学的历史缩影。在物质极度匮乏的年代，麦秆画民俗艺术一度陷入沉寂。直至 20 世纪 80 年代中期，瓮国胜等人依靠祖辈相传手艺，刻苦钻研制作技艺，与现代技术相融合，开始小规模制作并积极推广，使传统麦秆画制作技艺焕发新生，再度兴旺，率先走向市场，成为彭阳县民间艺术发展排头兵。</p> <p>二、尽其所能，带领村民共同致富</p> <p>瓮国胜同志深刻认识到非遗不是个人的、家族的、地域的，更是民族的、国家的、世界的，要共用共享，紧抓全县扶贫政策机遇、县域生态优势资源扶持，以宁夏国胜艺术服务有限公司平台为依托，积极探索非遗文化和彭阳县传统文化产品，在已有工作室、展览馆、生产基地和淘宝店的基础上，将麦秆画技能培训、麦秆画生产加工、乡村特色直播、乡村特色旅游服务等有机结合起来，计划利用实训基地，实现工艺培训、产品制作、产品包装、宣传营销等。每年可产麦秆画约 5000 幅，麦秆扇、麦秆画首饰等其他产品 1000 幅以上。吸收 50 户农民入职，年培训人数达 200 人次，实现彭阳麦秆画产业化发展，提升彭阳麦秆画知名度，培养更多的人参与到彭阳麦秆画的传承与发展中，增收农民收入。</p>
<p>推荐单位意见：</p>	
<p>评选机构意见：</p>	